



Stjørdal kommune

ÅRSRAPPORT 2020

Etat Kultur

Årsrapport 2020

Etat Kultur

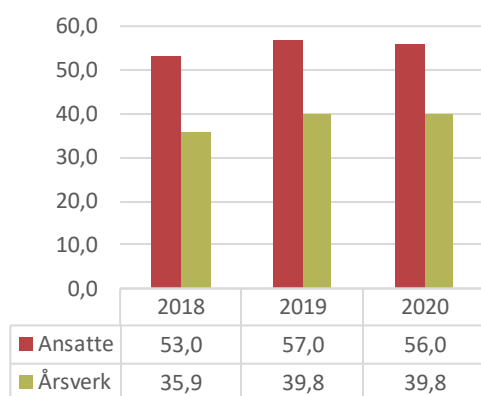
Leder: Jarle Førde



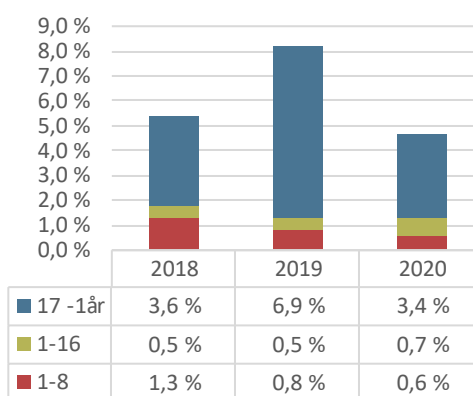
Begivenheter:

- Tre Covid-19 nedstengninger av Kimen kulturhus og omfattende publikums begrensninger.
- Tilrettelegging for hel-digital undervisning i kulturskolen, e-bok oppsving biblioteket.
- OperaTrøndelag med egenprodusert opera "Turandot" (Puccini), rakk å gjøre 3 forestillinger

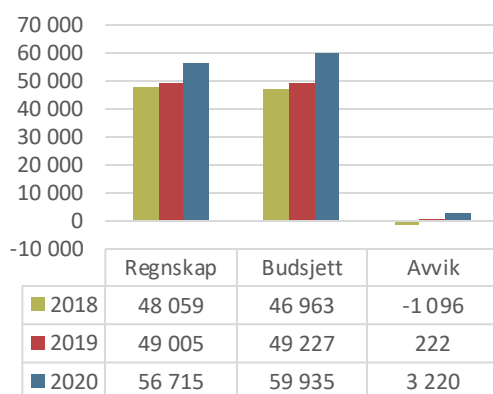
Bemanning



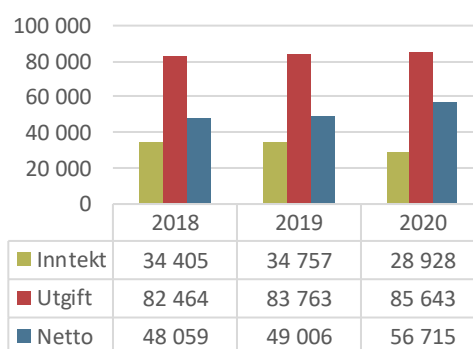
Sykefravær



Regnskap (1000 kr)



Driftsutgifter/-inntekter (1000 kr)



1 Organisasjon

1.1 Bemanning

Etat kultur besto i 2020 av 39,8 årsverk fordelt på 56 ansatte. Det er en mindre ansatt, men like mange årsverk som i 2019.

1.2 Sykefravær

Sykefraværet har vært lavt i 2020 med 4,7%. Det er en kraftig nedgang fra de to siste årene. I flere av tilfellene skyldes fraværet "ikke jobb" relaterte årsaker. Det er opprettet HMS-team sammen med verneombud i Kimen og det er gjennomført vernerunder. Alle ansatte har gjennomført kurs i førstehjelp og flere ansatte har fått sertifisering innfor bruk av sceneteknisk materiell.

1.3 Heltids/deltid

Det er satt fokus på heltid/deltid problematikken i etaten. Det er spesielt aktuelt i kulturskolen hvor det er mange små stillingshemler grunnet få elever på noen instrumentgrupper og fag.

2 Resultatvurdering

2.1 Regnskap

Etat kultur viser i 2020 til et mindreforbruk på 3,2 mill etter revidert budsjett. Kulturområdet fikk tilført 6 mill. i salderingssaken knyttet til tapte inntekter i forbindelse med covid-19. I slutten av 2020 ble det innført stimuleringsmidler fra kulturrådet som kommunen søkte på i forbindelse med å gjennomføre egne arrangement. Kultur har gjennom ordningen mottatt 0,75 mill. fra kulturrådet for å dekke noe av inntektstapet, et positivt tilskudd i et magert år på arrangement fronten. Kimen ble utfra nasjonale og lokale smittevern tiltak nedstengt tre ganger i 2020 (85 dager) og fra mars og ut året var det i tillegg sterke begrensninger på publikums kapasiteten ved arrangement.

Inntektssiden knyttet til arrangementer i Kimen er sårbar, da den er helt avhengig av godt billettsalg og utleie. Således ble 2020 et spesielt år med sterkt reduserte muligheter for både arrangement og utleie. Et likevel mindreforbruk i 2020 skyldes generell reduksjon og bortfall av kultur aktivitet ved alle enhetene i etaten og kompensasjon for tapte inntekter i salderingssaken. Samtidig ble det lagt ned en stor innsats fra alle ansatte for å redusere og begrense utgifter og finne gode løsninger i forbindelse med avlysninger, flyttinger og billettrefusjoner. En annen årsak til årets økonomiske resultat er at det ved flere sykemeldinger og permisjoner ikke ble satt inn vikarer i hele stillingen eller ved hele sykefraværet.

Kinobesøket i 2020 endte på 36.483 besøk, noe som er en nedgang på 53,4% fra 2019. Status for hele landet var en besøksnedgang på 57%. Dette skyldes i hovedsak covid-19 situasjonen og tre nedstengnings perioder av kinoen, pluss redusert publikumskapasitet fra mars og ut året. Inntektstapet representerer 52,3% i forhold til 2019.

Ved kulturskolen representerte Covid-19 pandemien vesentlig mindre billettinntekter ved konserter enn tidligere år. Det ble en liten nedgang i elever og det gir også mindre inntekter på elevavgiften. En stor del av merforbruket på 185.000 skyldes ekstra utgifter til personale for å holde kulturskolen i gang under pandemien.

Enhet bibliotek har et akseptabelt avvik grunnet tilførsel av koronamidler. Bibliotekets mediebudsjett ble redusert, men fikk kompensert innkjøp av e-bøker og digitale løsninger samt tilpasninger av smittevern tiltak i lokalene. Det ble også gitt nasjonale tilskudd til utlån av e-bøker. Utlån av e-bøker er dyrere enn fysiske media. Betalingsmodellen for e-bøker er slik at det koster biblioteket 25-50 kr. per utlån.

2.2 Fagområder

2.2.1 Kulturadministrasjon

Enheten disponerer 3,8 årsverk inkludert kultursjefen. Enheten betjener administrative oppgaver i Etat kultur og utfører saksforberedelse og saksbehandling av tilskuddsordningene overfor frivilligheten innenfor fagfeltene: musikk/kulturaktiviteter, barn og unge, scenekunst, idrett og friluftsliv. I tillegg administrerer arrangementskoordinatoren ordningen Arrangementby1.no.

Enhet kulturadministrasjon har i 2020 arbeidet med rullering av planverk og strategier innenfor kulturfeltet, arrangement, idrett og friluftsliv. Samtidig oppdateres og holdes ved like partnerskaps- og samarbeidsavtaler med lag og organisasjoner lokalt og nasjonalt. Enheten administrerer og organiserer også Den kulturelle Spaserstokken (DKSS).

Idrettskonsulenten betjener saker og fagområder innenfor idrett og friluftsliv, og gjør saksforberedelse for tildeling av spillemidler og er kontaktperson opp mot Stjørdal Idrettsråd. Enheten har vært aktiv og delaktig med å ferdigstille flere anlegg i kommunen. Gjennom tildelinger av drifts- og prosjektstøttemidler har man bidratt til motivasjon og tilrettelegging av mange nye idrettsaktiviteter i kommunen.

Som en oppfølging av KORIS (Kunst i offentlige rom i Stjørdal, Kulturorg 2015) er det opprettet en tverretattlig og flerfaglig kunstgruppe for å utvikle kunstprosjekt knyttet mot de avsatte investeringsmidlene til kunst i det offentlige rom. Ved engasjement av en kunstfaglig prosjektleder i 2020, har man lyktes med å komme langt med en kunstplan og søkt og mottatt ekstern finansiering på flere spennende utviklingsprosjekter for kunst i det offentlige rom. Prosjektlederen har også bidratt med kunstfaglig kompetanse mot flere utbyggingsprosjekt i kommunen som Helsehuset og Hegra Barneskole.

2.2.2 Kulturproduksjon

Enheten disponerer samlet 13 ansatte innenfor 10 årsverk. Kulturproduksjon har ansvaret for utleie, booking, produksjon, markedsføring, billettsalg og programmering av aktivitetene i Kimen kulturhus samt oppfølging av samarbeidsavtale ved bruk av Hell Amfi ved Scandic Hell. I tillegg driver enheten Carbon fritidsklubb. Enhet kulturproduksjon startet året med svært høyt aktivitetsnivå og det lå an til å bli tidenes år med tanke på antall arrangement og produksjoner. Så kom nedstengingen av Kimen kulturhus 11.03 2020 pga covid-19, og kulturproduksjonsenheten ble svært hardt rammet. Uten mulighet til å holde åpent eller se på alternativ drift, ble store deler av bemanningen omplassert til renhold hvor behovet for ekstra mannskap var prekært. Prosessen rundt dette slo uheldig ut og det viste seg å være krevende å samle mannskapet igjen. Til sammen har Kimen kulturhus vært nedstengt i tre perioder i 2020, noe som representerer 84 dager. Dette har medført at de ansatte har levd i konstant omstilling uten mulighet til å kunne jobbe langsiktig. Det resulterte i høyt sykefravær i perioder.

På grunn av covid-19 restriksjoner for kulturlivet har besøkstall, antall arrangement, billettsalg og kinobesøk stupt i forhold til tidligere år. Kulturproduksjonsenheten klarte likevel å organisere og gjennomførte Kimensommer som ble flyttet til Fossli skole grunnet behov for større areal for å

kunne ivareta smittevern. Rundt 140 barn fra 1. - 4. klasse fikk være med på tilbudet som mye grunnet gratis husleie gikk i overskudd.

Enhet kulturproduksjon har egne rammeavtaler med Trondheim Kino (cafe, kiosk, servering og Kino drift) og Trondheim Lyd (sceneteknisk personell og utstyr).

Ungdommen er en viktig målgruppe for enheten som drifter Carbon fritidsklubb. Klubben representerer et klart ungdomsforebyggende tiltak. Med nedstengningene ble tilbudet til ungdommene kraftig redusert og ved åpning har man måtte forholde seg til strenge smittevern tiltak med begrensninger på antall besøkende. De ansatte har imidlertid vært kreative i den tiden en ikke kunne møte ungdommene fysisk og stilt opp med bla online gamingkvelder, gåturer, utendørsaktiviteter og digital klubb.

2.2.3 Bibliotek

Bemanningen ved biblioteket viser en økning på 0,4 årsverk grunnet tilsetting som erstatning for tilkallingsvikar ved billettsalg. I første nedstengningsperiode ble deler av personalet omdisponert til renhold noe som dessverre fungerte dårlig. Sykefraværet er som vanlig lavt, og med lite langtidsfravær.

Biblioteket hadde to perioder med full nedstengning. Totalt var 52% av normal åpningstid stengt. Dette dreide aktiviteten mot digital formidling og innkjøp av e-bøker. "Hentebibliotek" ble etablert i første nedstengningsperiode. Gjennom hele året ble utlånet totalt redusert med 17%, fysiske utlån ble redusert med 40%, men digitale utlån økte med 275 %. Det siste gjør at det totale antall aktive lånere er stabilt, noe som skyldes overgang til digitale utlån. Stjørdal bibliotek hadde flest utlån etter Trondheim i Trøndelag.

Besøket ved biblioteket ble redusert med 71% til 175.978. Arrangementer ble redusert med 83,5% til 26. Nye tiltak ble etablert digitalt for å sørge for interesse, stimulering og kontakt med brukere av biblioteket.

3000 elever var på klassebesøk (nedgang på 65%), 400 barn fra barnehagen (nedgang på 70%). Leksehjelp ble avviklet fra 12.03.20, men det deltok likevel 140 barn/ungdom. Sommerles 2020 ble avviklet da det forgikk digitalt med over 600 deltagere. Etter gjenåpning har det vært kun begrenset og strengt organiserte klasse- og barnehagebesøk. I Newtonrommet ble det gjennomført 31 dager Newtonundervisning med 775 elever, en nedgang på 50%.

Biblioteket har tilpasset seg pandemisituasjonen på ulike måter. Dette har medført at både det totale utlån eller antallet aktive lånere ikke ble så redusert som forventet. Strategien med å stenge ned Kimen kulturhus har medført en skepsis i befolkningen når det gjelder å oppsøke biblioteket fysisk.

2.2.4 Kulturskolen

Kulturskolen disponerte i 2020 17 årsverk, fordelt på 29 ansatte. Det er en liten nedgang fra 2019.

Kulturskolen har i de siste årene prioritert å oppgradere IT-utstyret til sine lærere. Dette fikk man godt betalt for i mars da pandemien slo til. Allerede uka etter nedstengingen var lærerne i gang med digital undervisning. Alle elever fikk etter hvert tilbud om digital undervisning og ble kontaktet av lærer minst en gang i uka via ulike internettløsninger. Den viktigste erfaring fra dette arbeidet er at

digital undervisning aldri kan erstatte det fysiske møtet mellom elev og lærer, men viser seg å kunne være et utmerket supplement til fysisk undervisning.

I løpet av perioden med pandemi har kulturskolen produsert mange digitale konserter og forestillinger. Den største produksjonen var dansernes forestilling "Skoledagen". I løpet av noen hektiske dager i november var mer enn 300 elever i sving for å spille inn forestillingen. Største delen av opptaket ble gjort på Stokkan ungdomsskole, men også andre steder i kommunen som for eksempel Scandic Hell og Storvika.

Hvert år besøker skolens lærere alle barneskolene i kommunene med en turne for å promotere kulturskolen. Dette gjøres vanligvis på våren. I 2020 klarte man å få til denne turneen i august i en periode med lite smitte og et lite åpenrom for å besøke skolene. Musikerne blir alltid godt mottatt på skolene, men i 2020 var stemningen ekstra god fordi både elever og lærere i grunnskolen var tydelig sulteforet på kulturopplevelser.

3 Kostra og nøkkeltall

KOSTRA		Stjørdal	Malvik	Levanger	Gruppe 13	Snitt Trøndelag (N-Tr 2017)
Netto driftsutgifter for kultursektoren per innbygger i kroner	2020	3 355	2 552	2 523	3 418	2 597
	2019	3 229	2 472	2 148	2 406	2 602
	2018	3 869	2 617	2 325	2 260	2 527
Netto driftsutgifter til folkebibliotek per innbygger	2020	270	198	260	352	237
	2019	221	256	277	337	255
	2018	260	213	252	310	246
Andel elever (brukere) i grunnskolealder i kommunens musikk- og kulturskole, av antall barn i alderen 6-15 år	2020	20,1 %	12,3 %	14,1 %	9,1 %	18,7 %
	2019	22,1 %	13,0 %	13,2 %	10,0 %	19,0 %
	2018	20,1 %	12,8 %	14,1 %	9,2 %	18,9 %
Netto driftsutgifter til kultur- og musikkskolen per innbygger 6-15 år	2020	2 942	2 303	2 043	1 233	3 164
	2019	3 077	2 574	2 097	1 108	3 282
	2018	2 920	2 664	2 052	1 047	3 146

4 Måloppnåelse og utfordringer

4.1 Ta hele kommunen i bruk, gjennom målrettet arbeid og tiltak som bidrar til vekst og tilflytting i alle dets lokalsamfunn.

Ved desentralisert undervisning i kulturskolen klarer man å gi et godt tilbud til barn i hele kommunen. Med et allsidig og bredt tilbud til publikum i Kimen både for konserter, teater, kino og dans, fyller kulturhuset kriteriene for å være et regionalt kulturhus. Med satsingen på arrangementsbyen Stjørdal har aktivitetene innenfor idretten skutt fart med store og små arrangement rundt på de mange ulike arenaer i hele kommunen. Med stor frivillig innsats fra lag og foreninger fra hele kommunen har man styrket arrangementsbyen Stjørdal.

4.2 Bygge en by i sentrum, gjennom fortetting, forsert og effektivt planarbeid, samt en utviklingsorientert holdning ovenfor næringslivet.

Etableringen av Kimen kulturhus har i stor grad bidratt i byutviklingen av Stjørdal sentrum de siste årene. Det har lyktes å bringe inn flere næringsaktører i forbindelse med arrangementsavvikling, både som støttespillere og sponsorer.

4.3 Stjørdal skal være en foregangskommune innen klima- og miljøtiltak

Ved utgangen av 2020 startet Kimen kulturhus prosessen med å bli sertifisert som Miljøfyrtårn. På tross av alle utfordringene i forhold til covid-19 pandemien har man fått til en funksjonell drift av i Kimen kulturhus og man har kommet langt med å få på plass effektive rutiner når det gjelder en bærekraftig økonomi og god personalutnyttelse. I driftskonseptet er det igangsatt prosesser for å effektivisere logistikk og forbedre søppelhåndteringen.

4.4 Særlig prioriterte mål for 2020.

Et viktig mål for Etat kultur har vært å optimalisere organisasjonsstrukturen og få til en funksjonell drift av Kimen kulturhus. I 2020 var man godt i gang med å få på plass effektive rutiner både når det gjaldt økonomi og god personalutnyttelse. Men mange av ambisjonene måtte settes på vent på grunn av pandemien som i stor grad preget aktivitetene.

Allikevel klarte etaten å styre økonomien mot et mindreforbruk. Noe som i stor grad skyldes god forståelse fra politisk hold, som i salderingen tilførte etaten ekstra midler og kompensasjon for tapte inntekter.

Det er gode samarbeidsrutiner med idrettslag og friluftslivsorganisasjoner både lokalt og regionalt. Gjennom tildelinger av spillemidler, drifts- og prosjektstøttemidler har man bidratt til motivasjon og tilrettelegging av mange idrettsaktiviteter i kommunen på tross av pandemien. I samarbeid med idrettskonsulenten ser man på flere muligheter for å ferdigstille flere idretts- og friluftsanlegg.

At dette har latt seg gjøre, og at man har lyktes i så stor grad, skyldes stor arbeidsinnsats fra alle ansatte i etat kultur så vel som hjelp fra et godt organisert frivillighetskorps med "kulturverter" (80-90 pers) som har bidratt med en betydelig innsats ved gjennomføring av alle større arrangementer i Kimen.

Heller ikke i 2020 ble det funnet midler til å få på plass en 50 % kunstfaglig stilling som er skissert i Kultorg 2015. Utover arbeidet med kunst i det offentlige rom ser flere etater fordelene med å ha en kunstfaglig ressurs tilgjengelig både rettet mot veiledning av undervisning i estetisk fag, men også i forbindelse med kunst innkjøp ved utbyggingsprosjekt i kommunal regi. Driften av Galleriet i Kimen kulturhus er gjennomført i godt samarbeid med Stjørdal Kunstforening.

I alt arbeide i etat kultur er det et mål å framheve kulturens betydning for enkeltmennesket. Det kan uttrykkes ved begrepene delta, oppleve og skape. Å være del av et fellesskap, å oppleve verden gjennom ulike sanseinntrykk, og ikke minst det å uttrykke følelser, tanker og meninger gjennom selv å skape noe, er alt sider ved det vi kaller kultur. Gjennom hele pandemiåret 2020 har vi fått kjenne på viktigheten av å ha et sterkt og aktivt kulturliv i kommunen.

Årsrapport 2020

Kultur: Kulturproduksjon og Carbon

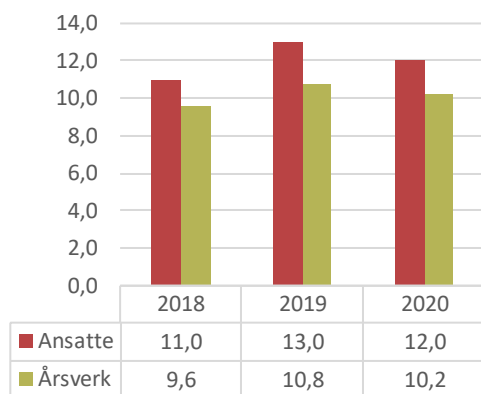
Leder: Astrid Cecilie Olaussen



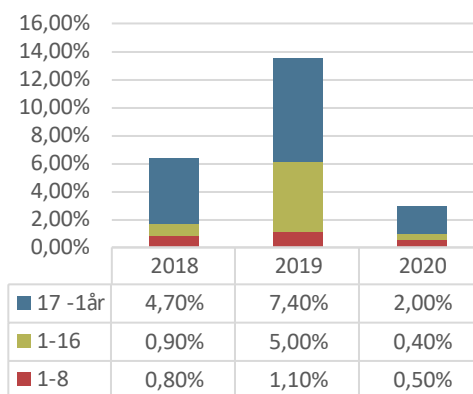
Begivenheter:

- Covid-19 og tilpasset drift
- Alternativ sommer med flytting av Kimensommer til Kvislabakken skole

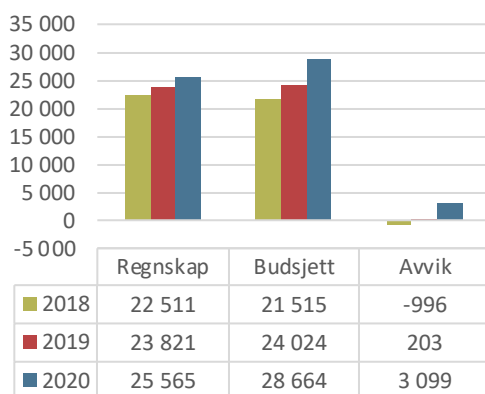
Bemanning



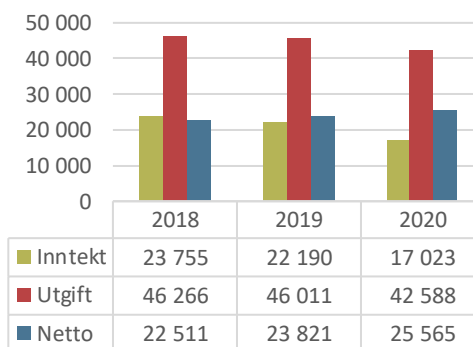
Sykefravær



Regnskap (1000 kr)



Driftsutgifter/-inntekter (1000 kr)



Organisasjon

1.1 Bemanning

Enhet kulturproduksjon startet året med svært høyt aktivitetsnivå og det lå an til å bli tidenes år mtp antall arrangement og produksjoner. Kultur ble svært hardt rammet av covid-19, og uten mulighet til å holde åpent eller se på alternativ drift, endte vi opp med og måtte omplassere store deler av bemanningen til renhold. Prosessen rundt dette slo uheldig ut og det viste seg å være krevende å samle mannskapet igjen. Det har til sammen vært tre nedstengninger i 2020 og de ansatte har levd i konstant omstilling uten mulighet til å kunne jobbe langsiktig. Det resulterte i høyt sykefravær.

Carbon fritidsklubb ble også rammet hardt av pandemien. Med tre nedstengninger på Kimen har tilbudet til ungdom blitt kraftig redusert. De ansatte har vært kreative i den tiden vi ikke kunne møte ungdommene fysisk og stilte opp med bla online gamingkvelder, gåturer, utendørsaktiviteter og digital klubb. Det har vært flere langtidsfravær på Carbon i 2020.

1.2 Sykefravær

Langtids sykemeldinger både på Carbon og kulturproduksjon gjør at sykefraværet er høyere enn tidligere. Egenmeldinger fra perioden etter nedstenging 12/3 grunnet flere ansatte med småbarn som måtte være hjemme da skoler og barnehager holdt stengt.

Resultatvurdering

2.1 Regnskap

Hovedårsakene til årets resultat er flere sykemeldinger og permisjoner hvor det ikke ble satt inn vikarer i hele stillingen / over hele perioden.

Vi fikk i tillegg innvilget ekstra tilskudd av kommunestyret grunnet corona. Det viste seg i etterkant at Kulturrådet åpnet en stimuleringsordning for kommunale kulturhus. Her søkte vi for flere produksjoner og fikk overraskende nok innvilget alle søknader som ble sendt inn. Dette var naturligvis ikke budsjettet inn og vi gikk derfor med et betydelig overskudd.

Kimensommer ble flyttet til Fosslia skole grunnet behov for større areal for å kunne ivareta smittevern. Grunnet gratis husleie gikk prosjektet i overskudd.

Drift av Lokstallen ble avvirket fom sept 2020. Pga Covid-19 ble det heller ingen anledning til å gjennomføre arrangement eller formidle utleie ved Hell Amfi. Omsetningen hos Trondheim Kino ble drastisk redusert grunnet nedstenging og selv om de etter hvert fikk anledning til å holde redusert åpningstid uteble publikum grunnet frykt for smitte.

2.2 Fagområder

Enheten har ansvaret for programmering, gjennomføring og utleie av storsalen, galleriet, vektersalen og boks 1. Vi har også markedsføring av alle arrangement på Kimen, billettsalg, koordinering av kulturverter og oppfølging av våre faste leietakere. Enheten booker og følger opp driften av Lokstallen, har ansvaret for kommunens bruk av Hell Amfi.

2.2.1 Carbon fritidsklubb har ansvaret for prosjektet "ungdom som ressurs" som jobber målrettet for å gi unge som faller ut av skolen en mulighet til å kjenne på mestring og ansvar ved å ta de inn på jobbtrening i Kimen under forskjellige arrangement. Fritidsklubben koordinerer og gjennomfører Kimensommer, holder KEYLan i høstferie og vinterferie, arrangerer ukentlig juniorklubb for mellomtrinn, har til enhver tid 2 lærlinger i klubben og gjennomfører mange ulike aktiviteter gjennom hele året.

Årsrapport 2020

Kultur: Kulturskolen

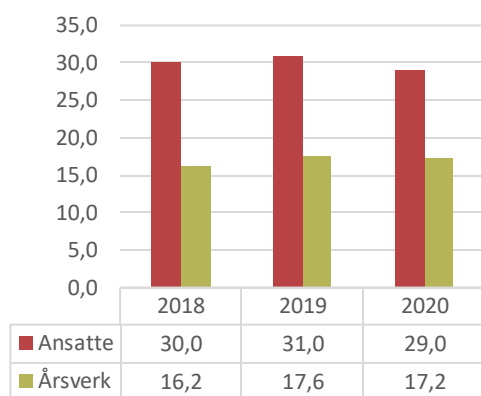
Leder: Karsten Selseth Landrø



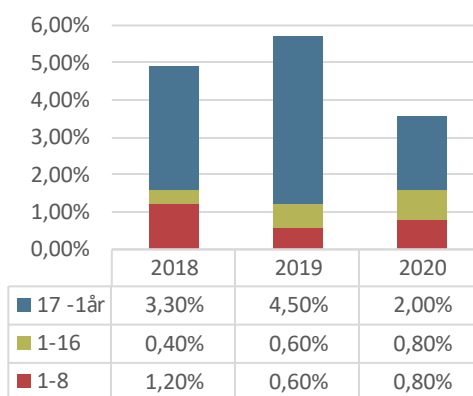
Begivenheter:

- Nettundervisning fra uke 1 i pandemien
- Skolekonsertturne med lærerne i august
- Danseforestillingen "Skoledagen" på nett

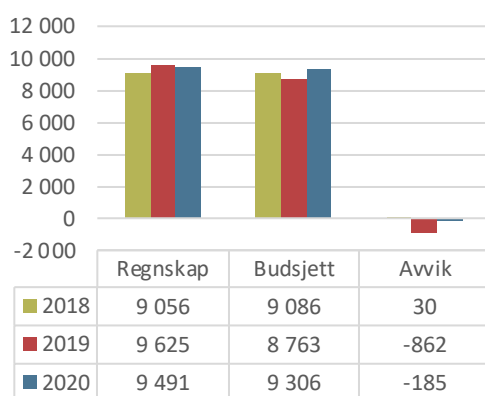
Bemanning



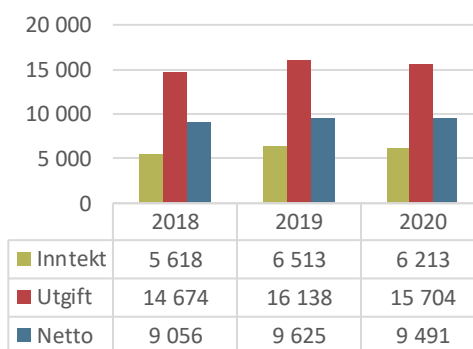
Sykefravær



Regnskap (1000 kr)



Driftsutgifter/-inntekter (1000 kr)



Organisasjon

1.1 Bemanning

Antall ansatte og årsverk har gått litt ned fra 2019 til 2020. Dette skyldes både svangerskap og studie-permisjoner.

1.2 Sykefravær

Langtidssykefraværet er halvert i løpet av fjoråret. Dette skyldes en ansatt som er tilbake etter et lengre sykeopphold. Korttidsfraværet har økt litt. Sannsynligvis er dette kun tilfeldig variasjon.

Innenfor etaten har vi felles HMS-team. Rektor har deltatt i teamet.

Resultatvurdering

2.1 Regnskap

Resultatet viser et overforbruk på 185 000,- Dette skyldes både mindre inntekter og flere utgifter.

På grunn av pandemien har vi fått inn vesentlig mindre billettinntekter enn tidligere år. Vi har en liten nedgang i elever. Dette gir også mindre inntekter.

En stor del av overforbruket skyldes ekstra utgifter til personale for å holde kulturskolen i gang under pandemien.

2.2 Fagområder

Kulturskolen har de siste årene oppgradert IT-utstyret til våre lærere. Dette fikk vi godt betalt for i mars da pandemien slo til. Allerede uka etter nedstegningen var vi i gang med digital undervisning. Alle elever fikk tilbud om digital undervisning og ble kontaktet av lærer minst en gang i uka. Vår viktigste erfaring fra dette arbeidet er at digital undervisning aldri kan erstatte det fysiske møtet mellom elev og lærer.

Hvert år besøker våre lærere alle barneskolene i kommunene med en turne. Dette gjør vi vanligvis på våren. I 2020 gjorde vi denne turneen i august. I den perioden var det et lite åpenrom for å besøke skolene. Vi blir alltid godt mottatt på skolene, men i år var stemningen ekstra god fordi både elever og lærere i grunnskolen er sulteforet på kultur.

I løpet av perioden med pandemi har kulturskolen gjort mange digitale konserter og forestillinger. Den største produksjonen var dansernes forestilling "Skoledagen". I løpet av noen hektiske dager i november var mer enn 300 elever i sving for å spille inn forestillingen. Den største delen av opptaket ble gjort på Stokkan ungdomsskole, men også andre steder i kommunen som for eksempel Scandic Hell ble brukt.

Årsrapport 2020

Kultur: Bibliotek

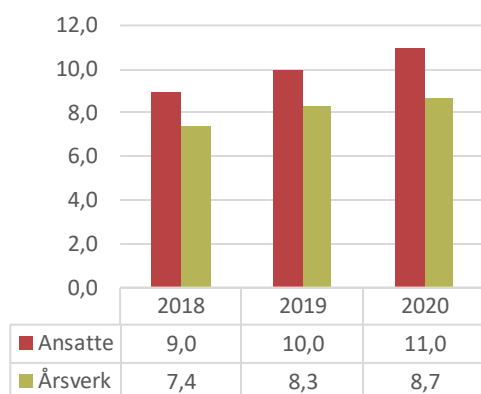
Leder: Frank Nordby



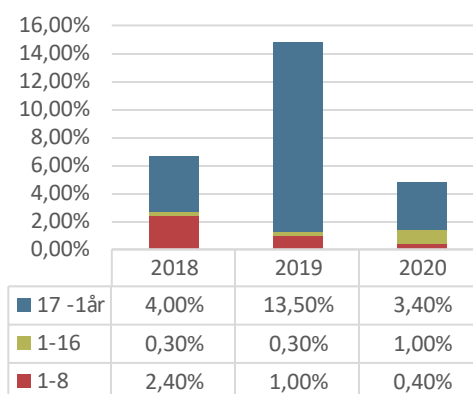
Begivenheter:

- Antall besøkende ble redusert med 71%
- Fysiske utlån redusert 40%, digitale utlån økt 275%, total nedgang 17% på utlån
- Biblioteket har vært stengt over halvparten av normalen

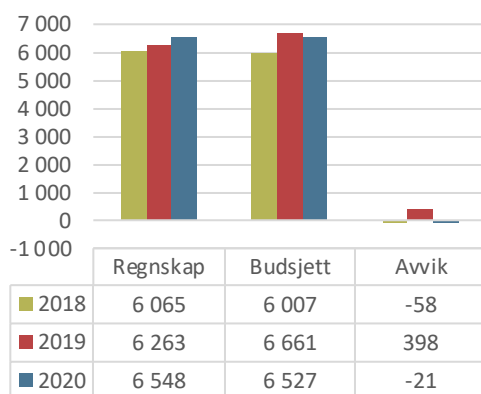
Bemanning



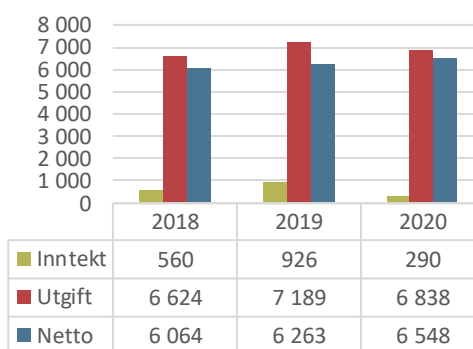
Sykefravær



Regnskap (1000 kr)



Driftsutgifter/-inntekter (1000 kr)



Organisasjon

1.1 Bemanning

Bemanningen ved biblioteket viser en økning på 0,4 årsverk grunnet tilsetting som erstatning for tilkallingsvikar ved billettsalg. I første nedstengningsperiode ble deler av personalet omdisponert til renhold noe som dessverre fungerte dårlig.

1.2 Sykefravær

Sykefraværet er som vanlig lavt, og med lite langtidsfravær

Resultatvurdering

2.1 Regnskap

Enhet bibliotek har et akseptabelt avvik grunnet tilførsel av koronamidler

2.1.2 Besøk/Utlån/formidling

Biblioteket hadde to perioder med nedstengning. Totalt var 52% av normal åpningstid stengt. Vi la vekt på digital formidling og innkjøp av e-bøker. Hentebibliotek ble etablert i første nedstengningsperiode. Utlånet total ble redusert med 17%, fysiske utlån ble redusert med 40%, men digitale utlån økte med 275 %. Antall aktive lånere er stabilt, noe som skyldes overgang til digitale utlån. Stjørdal bibliotek hadde flest utlån etter Trondheim i Trøndelag.

Besøket ble redusert med 71% til 175.978. Arrangementer ble redusert med 83,5% til 26.

Nye tiltak ble etablert digitalt for å sørge for interesse, stimulering og kontakt med brukere av biblioteket.

2.2 Fagområder

2.2.1. Barne- og ungdomsbiblioteket

Vi hadde 3000 elever på klassebesøk (nedgang på 65%), 400 barn fra barnehagen (nedgang på 70%). Leksehjelp ble avviklet 12.03.20, men det deltok 140 barn/ungdom. Sommerles 2020 ble avviklet da den forgikk digitalt med over 600 deltagere. Etter gjenåpning har det vært kun begrenset og strengt organiserte klasse- og barnehagebesøk.

Det ble gjennomført 31 dager Newtonundervisning med 775 elever, en nedgang på 50%.

2.2.3. Media

Mediebudsjetten ble redusert, men vi fikk kompensert innkjøp av e-bøker og digitale løsninger og tilpasninger av lokalene (150.000). Det ble også gitt nasjonale tilskudd til utlån av e-bøker. Utlån av e-bøker er dyrere enn fysiske media. Betalingsmodellen for e-bøker er slik at det koster biblioteket 25-50 kr. pr. utlån.

3. Måloppnåelse og utfordringer

Biblioteket har tilpasset seg pandemisituasjonen på ulike måter. Dette har medført at både det totale utlån eller antallet aktive lånere ikke ble så redusert som forventet. Selvfølgelig har bibliotekets rolle som møteplass og formidlingsarena blitt nærmest redusert til ikke-eksisterende. Kommunens strategi med øyeblikkelig nedstengning av Kimen kulturhus har også medført en skepsis i befolkningen når det gjelder å oppsøke biblioteket fysisk.

I 2021 vil det være en utfordring å møte publikumsforventninger til bruk av digitale tjenester (e-bøker oa) med de reduserte budsjettammer og manglende nasjonale tilskudd vi har. Vi får i 2021 en reduksjon av arbeidsstyrken på 12% (naturlig avgang av et årsverk), noe som vil redusere åpningstidene på biblioteket og være utfordrende for enkelte deler av tilbudet til publikum. Informasjon og billettsalg til publikum vil måtte vurderes på nytt da det ikke er økonomiske midler til ekstrahjelp. En overgang til mer nettsalg vil være en naturlig konsekvens.

Biblioteket datasystem fases ut i 2022. Allerede nå merker vi full stopp i utvikling og feilretting av datasystemet. I 2021 vil vi derfor forberede dette med kravspesifikasjon og forberedelse til en anbudsutsendelse.